

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Всероссийский государственный университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)  
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Иркутского филиала ВГИК  
А.О. Якубчик

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ НЕИГРОВОГО КИНО»**

Направление подготовки  
**52.03.06 ДРАМАТУРГИЯ**

Уровень образования  
**Бакалавриат**

Профиль  
**Кинодраматург**

Год начала подготовки – 2022

Форма обучения  
**очная**

Иркутск 2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

## РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет с оценкой.

### 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПКО-5 Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков создания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	ПКО-5.1. Знает основные направления научных исследований в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.2. Умеет отбирать, реферировать, конспектировать научную литературу в избранном направлении в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.3. Владеет навыками теоретического обобщения.

### 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ПКО-5	Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков создания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств	20
Всего		20

### 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Номер задания	Содержание тестового задания
1.	Какой фильм положил начало документальному кино?
2.	Что формирует стиль и язык любительской видеосъемки?
3.	Чем являются основные телевизионные передачи?
4.	С чем связан любой информационно-событийный жанр телевидения?
5.	Как называется телепередача разговорного характера, выполняющая широкий спектр задач – от социально-политических до культурологических.
6.	Как называется программа, оперативно отражающая актуальную информацию которая представляет политический, экономический или социальный интерес для аудитории, содержащая сообщения о событиях, произошедших недавно или происходящих в данный момент?

7.	Как называют сотрудника, отвечающего за организацию работы над созданием программ?
8.	С чем по выразительным средствам документальный фильм связан больше?
9.	Почему документальные фильмы зачастую трогают больше художественных?
10.	Кто первым осмыслил возможности камеры в качестве кино-глаза?
11.	Кто снял фильм «Обыкновенный фашизм», показав в нём фрагменты фашистской хроники?
12.	Какой оператор запечатлел сражения на Халхин-Голе и капитуляцию фашистской Германии?
13.	Как называют сценариста высокого уровня, который приглашается в проект, чтобы доработать элементы существующего сценария сериала?
14.	Как называется фильм для телевидения, основанный на съёмках реальных людей и событий?
15.	Как называется телевизионный жанр, разновидность развлекательной телевизионной передачи и онлайн-трансляции, сюжетом которой является показ действий группы людей в приближенной к жизненной обстановке?
16.	Что такое образовательное кино?
17.	Мокьюментари – это...?
18.	Документальная анимация -это....?
19.	Поэтическая документалистика - это?
20.	Как называется исследовательский метод, который используется кинематографическими студиями и режиссерами для получения обратной связи от зрителей на ранних стадиях разработки сериала или фильма?

### 1.5 Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1.	«Прибытие поезда»	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
2.	Опыт телевизионной документалистики	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
3.	Формами документального кино	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
4.	С документальным кино	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
5.	Телешоу	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
6.	Новостная программа	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
7.	Редактор	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
8.	С фотографией	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
9.	В них описываются реальные трагедии, люди и события	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
10.	Дзига Вертов	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
11.	Михаил Ромм	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл;

		неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
12	Роман Кармен	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
13	Сценарный доктор	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
14	Телевизионный документальный фильм	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
15	Реалити-шоу	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
16	Фильмы, предназначенные для показа в школах и других учебных заведениях	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
17	Жанр документального кино, которому присущи имитация игрового кино	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
18	Фильм, в котором использование мультипликации позволяет показать события, которые не удалось снять вживую	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
19	Фильм, в котором фильм для того, чтобы создать настроение, впечатлить зрителя, используются художественные выразительные средства, тон, ритм	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
20	Фокус-группа	Полное совпадение с верным ответом – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

### 1.6 Оценивание тестового задания

Критерии к оцениванию заданий:

полное совпадение с верным ответом – 1 балл;

неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00 – 100%	17 – 20	отлично
75,00 – 84,99%	15 – 16	хорошо
65,00 – 74,99%	13 – 14	удовлетворительно
менее 64,99 %	12 и меньше	неудовлетворительно